

europäische

theater nacht

20. NOV 2021

**PAY AS
YOU WISH**

GEMEINSAM WAS ERLEBEN



UNTER DEM EHRENSCHUTZ DES
BUNDESPRÄSIDENTEN DER REPUBLIK ÖSTERREICH

www.theaternacht.at

Liebe Theaterinteressierte!

„WIR MACHEN WEITER WIE VORHER.“ - SCHÖN WÄR'S. GEHT LEIDER NICHT.

DIE LETZTEN 20 MONATE HABEN UNSER LEBEN VERÄNDERT. DIE KLIMAKRISE IST NICHT MEHR „NUR“ AUF ANDERE KONTINENTE BESCHRÄNKT, MIGRATIONSBEWEGUNGEN FORDERN MENSCHLICHE LÖSUNGEN EIN, DIE CORONA-PANDEMIE HAT WIE MIT EINER LUPE DIE STRUKTURELLEN PROBLEME UNSERES ZUSAMMENLEBENS SICHTBAR GEMACHT. EIN „WEITER SO“ SCHEINT NICHT MEHR MÖGLICH. VIELES KANN NICHT MEHR REPARIERT, SONDERN MUSS NEU GEDACHT WERDEN.

DAS THEATER WAR IMMER EIN ORT DER REFLEXION. ES WIRD AUCH WIEDER GESPIELT. AUF BÜHNEN, IN KONZERTSÄLEN, FÜR JEDEN GESCHMACK UND FÜR MENSCHEN JEDES ALTERS. DOCH EINIGE GEHEN NICHT MEHR HIN. SEI'S AUS ANGST VOR ZU VIEL NÄHE, ODER WEIL SIE ES EINFACH NICHT MEHR GEWOHNT SIND.

IM VORJAHR HAT'S AN DIESER STELLE GEHEISSEN: „DIE MÖGLICHKEIT, DIE WELT IM THEATER ZU SPIEGELN, IST EINE DER GROSSEN KULTURELLEN ERRUNGENSCHAFTEN UNSERER GESELLSCHAFT.“ OB MAN AUS GRÜNDEN DER BILDUNG HINGEHT, ZUM WISSENSERWERB, ZUM NACHDENKEN, ODER EINFACH ZUR UNTERHALTUNG.

WIR GEHEN SICHER WIEDER INS THEATER. DA KANN MAN GEMEINSAM WAS ERLEBEN.

UND SIE?

IMPRESSUM:

VEREIN EUROPÄISCHE THEATERNACHT,
GUMPENDORFERSTRASSE 63B, 1060 WIEN

T +436648277637 – M OFFICE@THEATERNACHT.AT

WWW.THEATERNACHT.AT

ZVR: 331668825

ORGANISATION: DR. GERALD GRÖCHENIG

GRAPHIK: NORA BISCHOF

UNTER MITHLIFE VON PETRA ECKMAYR, GABRIELE GERBASITS,

YVONNE GIMPEL, PATRICK KWASI, HERTA SCHUSTER

(IG KULTUR ÖSTERREICH)



Die Europäische Theaternacht The European Theatre Night

DAS PROJEKT DER „EUROPÄISCHEN THEATERNACHT“ WURDE 2007 IN KROATIEN GEBOREN. ES FINDET IN VIELEN EUROPÄISCHEN LÄNDERN JÄHRLICH AM DRITTEN SAMSTAG IM NOVEMBER STATT.

SEIT 2011 BETEILIGT SICH AUCH ÖSTERREICH DARAN. WURDE DAS FESTIVAL ZUERST VON DER FREIEN SZENE GETRAGEN, SO NEHMEN IN DEN LETZTEN JAHREN AUCH GRÖßERE HÄUSER DARAN TEIL. DAMIT SOLL AUF DAS BREITE ANGEBOT DES KULTURGUTS „THEATER“ HINGEWIESEN UND VOR ALLEM NEUE PUBLIKUMSSCHICHTEN ZUM BESUCH MOTIVIERT WERDEN. DIE VERANSTALTUNG PRÄSENTIERT DABEI PROFESSIONELLES THEATERSCHAFFEN GENAUSO WIE DURCH BÜRGERSCHAFTLICHES ENGAGEMENT GETRAGENE AUSSERBERUFLICHE THEATERFORMEN.

UNTER DEM MOTTO „PAY AS YOU WISH/CAN“ FEIERT DIESER VERANSTALTUNG IN GANZ EUROPA DIE VIELFALT DER THEATRALISCHEN DARSTELLUNGSKUNST OHNE SPRACHLICHE, RELIGIÖSE, ETHNISCHE ODER GEOGRAFISCHE BARRIEREN. FEIERN SIE MIT! SIE SIND HERZLICH EINGELADEN.

[R] UM RESERVIERUNG WIRD GEBETEN [B] BARRIEREFREIER ZUGANG



THE „EUROPEAN THEATRE NIGHT“ PROJECT WAS BORN IN CROATIA IN 2007. IT TAKES PLACE ANNUALLY IN MANY EUROPEAN COUNTRIES ON THE THIRD SATURDAY IN NOVEMBER.

AUSTRIA HAS ALSO BEEN PARTICIPATING SINCE 2011. WHILE THE FESTIVAL WAS INITIALLY SUPPORTED BY THE INDEPENDENT SCENE, IN RECENT YEARS LARGER THEATRES HAVE ALSO TAKEN PART. THE AIM IS TO DRAW ATTENTION TO THE WIDE RANGE OF THEATRE AS A CULTURAL ASSET AND TO MOTIVATE NEW AUDIENCES TO ATTEND. THE EVENT PRESENTS PROFESSIONAL THEATRE WORK AS WELL AS NON-PROFESSIONAL FORMS OF THEATRE SUPPORTED BY CIVIC ENGAGEMENT.

UNTER THE MOTTO „PAY AS YOU WISH/CAN“, THIS EVENT CELEBRATES THROUGHOUT EUROPE THE DIVERSITY OF THEATRICAL PERFORMING ARTS WITHOUT ANY LINGUISTIC, RELIGIOUS, ETHNIC OR GEOGRAPHIC BARRIERS. CELEBRATE WITH US TOO! YOU ARE CORDIALLY INVITED.

[R] RESERVATIONS ARE REQUESTED [B] BARRIER-FREE ACCESS



EINFACHE SPRACHE

WAS IST DIE EUROPÄISCHE THEATER-NACHT?

DIE „EUROPÄISCHE THEATERNACHT“ FINDET IN GANZ EUROPA STATT. SIE FINDET JEDES JAHR AM DRITTEN SAMSTAG IM NOVEMBER STATT. HEUER IST DAS DER 20. NOVEMBER 2021.

VIELE MENSCHEN GEHEN GERNE INS THEATER. IM THEATER SPIELEN SCHAUSPIELER AUF EINER BÜHNE GESCHICHTEN VOR.

AN DIESEM TAG SOLLEN AUCH MENSCHEN INS THEATER GEHEN, DIE DAS SONST NICHT TUN. MAN KANN AN DIESEM TAG VERSCHIEDENE STÜCKE SEHEN, FÜR ERWACHSENE ODER KINDER ODER ÄLTERE MENSCHEN.

KARTEN FÜR THEATER-STÜCKE

FÜR EINE EINTRITTSKARTE ZAHLT JEDER BESUCHER NUR SOVIEL GELD, WIE ER FREIWILLIG GEBEN WILL.

IN DIESEM PROGRAMMHEFT STEHEN ALLE THEATER-STÜCKE. WENN AM ENDE EIN [R:] STEHT, MUSS MAN EINE KARTE RESERVIEREN. DANN MUSS MAN EINE NACHRICHT AN DIE MAIL-ADRESSE SCHICKEN, DIE NACH R: STEHT. ODER DIE TELEFON-NUMMER ANRUFEN, DIE NACH R: STEHT.

WENN EIN [B] HINTER DEM STÜCK STEHT, KANN MAN DAS THEATER MIT EINEM ROLLSTUHL BESUCHEN.

ORF. WIE WIR.



WENN FÜR
SIE DAS
BESTE
GUT
GENUG IST

DIENSTAG
KUNST UND KULTUR

Mehr Kultur und Information

unter tv.ORF.at/ORFdrei und im ORF-III-Newsletter:
Einfach anmelden unter ORFdrei.extra.ORF.at

THEATER FÜR WEN?

Die europäische ASSET-Studie im Gespräch

FÜR WEN SPIELT MAN EIGENTLICH THEATER? WIE SIEHT EIN THEATERPUBLIKUM AUS? WARUM KOMMEN DIE BESUCHER*INNEN? WAS ERWARTEN SIE? WIE INFORMIEREN SIE SICH? WIE OFT GEHEN SIE ZU UNS? UND VOR ALLEM: KOMMEN SIE WIEDER?

VON 2018 BIS 2021 UNTERSUCHTE DIE CREATIVE-EUROPE STUDIE „ASSET“ UNTER DER LEITUNG DES LONDONER INSTITUTS „THE AUDIENCE AGENCY“ DAS PUBLIKUM VON 20 THEATERN IN FÜNF EUROPÄISCHEN STÄDTEN, DARUNTER AUCH WIEN. BEFRAGT WURDEN KLEINERE EINRICHTUNGEN GENAU SO WIE STAATSTHEATER ODER GRÖßERE HÄUSER.

DIE ERGEBNISSE VERMITTELN ALLEN THEATERBETREIBERN SPANNENDE INFOS FÜR IHRE ARBEIT: ANHAND VON 10.000 BEFRAGUNGEN KONNTE DAS EUROPÄISCHE PUBLIKUM IN NEUN VERSCHIEDENE BESUCHERTYPEN (SEGMENTE) UNTERTEILT WERDEN, DIE Z.B. ENTWEDER DEM KLASSISCHEN ZUGEWANDT SIND, MAINSTREAM ODER AVANTGARDE BEVORZUGEN, ODER ALS „CULTURAL GRAZERS“ AUF DER KULTURELLEN WIESE „WEIDEN“ UND ALLE KUNSTSPARTEN GENIEßEN, HEUTE THEATER, MORGEN EIN KONZERT. WER GENAUERES WISSEN WILL: DER ENDBERICHT DER STUDIE IST AUF DER HOMEPAGE DER IG KULTUR ÖSTERREICH (WWW.IGKULTUR.AT) ABRUFBAR.

EIGENS BEFRAGT WURDEN AUCH BESUCHER*INNEN DER EUROPÄISCHEN THEATERNACHT: IHR WURDE BESCHEINIGT, DURCH IHRE PROGRAMME WIE AUCH DEM BARRIEREFREIEN ZUGANG MENSCHEN ANZUZIEHEN UND DAZU ZU MOTIVIEREN, SICH AUCH MAL ANDERE HÄUSER ODER THEATERFORMEN ANZUSCHAUEN. UND VIELLEICHT DER GRÖßTE ERFOLG: FÜR EINIGE WAR ES SOGAR IHR ERSTER THEATERBESUCH!



Bundeskanzleramt

DIE NÄCHSTEN PRÄSENTATIONEN

MO, 15. NOV 2021, 11.00 UHR, STADTTHEATER KLAGENFURT,
THEATERPLATZ 4, 9020 KLAGENFURT (ORCHESTERPROBERAUM,
EINGANG PORTIER), ANMELDUNG: OFFICE@IGKIKK.AT
EINE KOOPERATION VON IG KIKK UND
STADTTHEATER KLAGENFURT

DO, 18. NOV. 2021, 17.30 UHR,

THEATER KRISTALLWERK GRAZ

VIKTOR FRANZ STRASSE 9, 9051 GRAZ

ANMELDUNG: OFFICE@DASANDERETHEATER.AT



das andere
theater
IG theater

FARB-CODES

SCHAUSPIEL, MUSIKTHEATER, LESUNG

PERFORMANCE, TANZ

FÜHRUNGEN, PROBEN, OPEN HOUSE

WORKSHOPS, INTERAKTIV

KINDER- UND JUGENDTHEATER

ONLINE BEITRÄGE

DISKUSSIONSVERANSTALTUNG

1010 WIEN

THEATER DRACHENGASSE

20:00 | Starke Gefühle von YZMA ^[B, R]

DRACHENGASSE 2, 1010 WIEN

R: KARTEN@DRACHENGASSE.AT

WERK X-PETERSPLATZ

19:30 | STREAMS. Catching Caches ^[B, R]

PETERSPLATZ 1, 1010 WIEN

R: RESERVIERUNG@WERK-X-PETERSPLATZ.AT



THEATER DELPHIN © A. SOMMERFELD

1020 WIEN

VEREIN THEATER DELPHIN

19:00 | Marionetten ^[B, R]

THEATER DELPHIN, BLUMAUERGASSE 24, 1020 WIEN

R BIS 19.11.: G.WEBER@THEATER-DELPHIN.AT

1030 WIEN

L.E.O. LETZTES ERFREULICHES OPERNTHEATER

19:30 | Fräulein Marie und die Leichtigkeit des Seins ^[B, R]

THEATER L.E.O., UNGARGASSE 18, 1030 WIEN

R BIS 19.11.: INFO@THEATERLEO.AT

1050 WIEN

11% K.THEATER-AUGUSTIN

20:00 | Astoria ^[B, R]

REINPRECHTSDORFERSTR. 31, 1050 WIEN

R: ANDREAS@AUGUSTIN.OR.AT



11%K.THEATER-AUGUSTIN

1060 WIEN

TAG - THEATER AN DER GUMPENDORFER STRASSE

21:30 | Wer hat Angst vor Virginia Woolf? ^[B, R]

GUMPENDORFER STR. 67, 1060 WIEN (EINGANG ESTERHÁZYGASSE)

R: KARTEN@DASTAG.AT

1070 WIEN

DSCHUNDEL WIEN THEATERHAUS FÜR JUNGES PUBLIKUM**15:30 | Wiesenträume** ^[B, R]

MQ, MUSEUMSPLATZ 1, 1070 WIEN

R: TICKETS@DSCHUNDELWIEN.AT

DSCHUNDEL WIEN THEATERHAUS FÜR JUNGES PUBLIKUM**18:00 | Iwein** ^[B, R]

MQ, MUSEUMSPLATZ 1, 1070 WIEN

R: TICKETS@DSCHUNDELWIEN.AT

ATELIERTHEATER**18:00 | Kleine Eheverbrechen Theater +
Stand Up français = Französischer Abend** ^[B, R]

BURGGASSE 71, 1070 WIEN

R: WWW.ATELIERTHEATER.WIEN



DAS OFF THEATER

DAS OFF THEATER**20:00 | BLADE.UNWICHTIG** ^[B, R]

KIRCHENGASSE 41, 1070 WIEN

R: KARTEN@OFF-THEATER.AT

1080 WIEN

LOSER KULTURVEREIN**19:00 | Lachperlen 11**

LAUDONGASSE 58, 1080 WIEN

1090 WIEN

SCHAUSPIELHAUS WIEN**16:00 | Schauspielhaus Hotel**

PORZELLANGASSE 19, 1090 WIEN

1120 WIEN

THEATER CENTER FORUM**20:00 | Gernot Kranners Sprungbrett-Show** ^[R]

PORZELLANGASSE 50, 1090 WIEN

R: KASSA@THEATERCENTERFORUM.COM

1160 WIEN

WERK X**19:30 | Dunkel lockende Welt** ^[B, R]

OSWALDGASSE 35A, 1120 WIEN

R BIS 19.11.: RESERVIERUNG@WERK-X.AT



WERK X © MATTHIAS HESCHL

ARTSOCIALSPACE BRUNNENPASSAGE**19:00 | Theater am Markt – The Chance to Find
Yourself** ^[B, R]

BRUNNENGASSE 71 / YPPENPLATZ, 1160 WIEN

R: ANMELDUNG@BRUNNENPASSAGE.AT

1180 WIEN

OPEN STAGE THEATERWERKSTATT**19:00 | OFFENE IMPRO-SESSION** ^[B, R]

WÄHRINGER GÜRTEL 81, 1180 WIEN

R BIS 15.11.: INFO@OPEN-STAGE.AT

1190 WIEN

SÜDWIND BUEN VIVIR LABOR / FORUMTHEATER**18:00 | Egon, Ulli und die Gier** ^[B, R]

DÄNENSTRASSE 4, 1190 WIEN

R BIS 17.11.: KOLLEKTIVTHEATER@VERWEIGERT.AT

1200 WIEN

BRUT WIEN & BRUT NORDWEST**19:00 | Gesellschaftsspiele. The Art of Assembly X
ARCHITECTURES OF
ASSEMBLY** ^[B, R]

NORDWESTBAHNSTR. 8-10, 1200 WIEN

SPRACHE: ENGLISCH

R: TICKETS@BRUT-WIEN.AT



BRUT © INES BACHER

1220 WIEN

ARGE JEUX DRAMATIQUES**16:00 | Pippi, Nimmersatt und Gruffel O.
Jeux Dramatiques für alle** ^[R]

THEATERSAAL DER PFARRE STADLAU, GEMEINDEAUGASSE 5, 1220 WIEN

R BIS 19.11.: SANDRA.VOBORNIK@GMAIL.COM

ARGE JEUX DRAMATIQUES**19:00 | Bilder einer Ausstellung – wenn Bilder zum
Leben erwachen** ^[R]

THEATERSAAL DER PFARRE STADLAU, GEMEINDEAUGASSE 5, 1220 WIEN

R BIS 19.11.: SANDRA.VOBORNIK@GMAIL.COM

LALISH THEATERLABOR



STADTTHEATER KLAGENFURT**12:30 | Kinderschminken zu „Das Dschungelbuch“^[B]**

THEATERPLATZ 4, 9020 KLAGENFURT A.W.

STADTTHEATER KLAGENFURT**14:30 | Kinder-Musicalworkshop zu „Das Dschungelbuch“^[B]**

THEATERPLATZ 4, 9020 KLGFT, PROBEBÜHNE (RÜCKSEITE THEATER)

STADTTHEATER KLAGENFURT**16:30 | Spezialführung zu Le nozze di Figaro^[B]**

THEATERPLATZ 4, 9020 KLAGENFURT A.W. (EINGANGSFOYER)

STADTTHEATER KLAGENFURT**18:00 | Gespräch mit Chefdirigent Nicholas Milton und Musiktheaterdramaturg Markus Hänsel zu Le nozze di Figaro^[B]**

THEATERPLATZ 4, 9020 KLGFT, PROBENRAUM (RÜCKSEITE THEATER)

MUSICALCOMPANY KLAGENFURT**19:30 | Schreien möchte i...!^[R]**

THEATER IN DER HAFENSTADT URBAN AREA

DOCK04_THEATER, VILLACHER STRASSE 16, 9020 KLAGENFURT A.W.

R: 0676 7029023



MUSICALCOMPANY

CAFÉ LICHTSPIEL & MANUEL DRAGAN**18:00 | „Mund – und Ohrenschmaus – Amerikanischer Autor trifft auf Kärntner Mundart“^[B]**

CAFÉ LICHTSPIEL, KINOPLATZ 2, 9020 KLAGENFURT A.W.

BÜCHEREI WÖLFNITZ & MANUEL DRAGAN**11:00 | Märchen aus aller Welt^[B, R]**

ZENTRUMWEG 11, 9061 KLAGENFURT A.W.

R: 0664 9615076

MANUEL DRAGAN
© THERESA PEWAL**VADA VEREIN ZUR ANREGUNG DES DRAMATISCHEN APPETITS****19:00 | WÖRT(H)ERSEe / BESEDuh^[B, R]**

LEPENSKA ŠOLA, LEPPEN 57, 9135 LEPPEN

R: VADA@VADA.CC

BEYONDBÜHNE**18:00 | Get ready to #fail – Theater zum Fehler machen^[B]**

BEYONDBÜHNE (THEATERPASSAGE)

PFARRGASSE 12, 2500 BADEN



BEYONDBÜHNE

KULTURABTEILUNG DER STADTGEMEINDE BADEN**23:59 | Gruselige Lesung um Mitternacht „Mord in der Kurstadt – Genesung ausgeschlossen“**

HAUS DER KUNST, KAISER FRANZ RING 7, 2500 BADEN

MÄRCHENERZÄHLERIN CLAUDIA EDERMAYER**18:00 | Märchen fürs Herz – Wellness für die Seele^[R]**

KULTURGASTHAUS ALTE WELT, HAUPTPLATZ 4, 4020 LINZ

R BIS 20.11.: 0650 3872015, CLAUDIA@MAERCHENZAUBER.COM

THEATER SCHRÄGE VÖGEL LINZ**16:00 und 19:00 | PANTA RHEI^[B, R]**

STADTWERKSTATT LINZ, KIRCHENGASSE 4, 4040 LINZ

R BIS 19.11.: INGRU21@GMX.AT

STADT WELS, VERANSTALTUNGSSERVICE UND VHS**17:30 | Rückschau-dern 2021^[B, R]**

STADTTHEATER GREIF, RAINERSTRASSE 2, 4600 WELS

R: VAS@WELS.GV.AT

STADT WELS, VERANSTALTUNGSSERVICE UND VHS**19:30 | Junges Theater Wels – „Tanztheater – loose connection“^[B, R]**

VHS, RAINERSTRASSE 2, 4600 WELS

R: VAS@WELS.GV.AT

STADT WELS, VERANSTALTUNGSSERVICE UND VHS**20:45 | MAREKS BLUES^[B, R]**

MINORITENPLATZ 4, 4600 WELS

R: VAS@WELS.GV.AT



LOOSE CONNECTION

KLEINES THEATER**14:00 | Frau Holle** ^[B, R]

SCHALLMOOSER HAUPTSTRASSE 50, 5020 SALZBURG

R: KARTEN@KLEINESTHEATER.AT

KLEINES THEATER
© CHRIS ROGGL**KLEINES THEATER****19:30 | Edi Jäger:****Wenn Frauen fragen** ^[B, R]

SCHALLMOOSER HAUPTSTRASSE 50, 5020 SALZBURG

R: KARTEN@KLEINESTHEATER.AT

SALZBURGER MARIONETTENTHEATER**17:30 und 18:30 | Salzburger Marionettentheater –
Ein Blick hinter die Kulissen** ^[R]

SCHWARZSTRASSE 24, 5020 SALZBURG

R: INFO@MARIONETTEN.AT ODER 0662 872406

INTERACT**19:30 | Graz 2040 | YOUNG PEOPLE ACTING** ^[B, R]

THEATER AM LEND, WIENERSTRASSE 58A, 8020 GRAZ

R: OFFICE@INTERACT-ONLINE.ORG

ARGE JEUX DRAMATIQUES**18:00 | Jeux Dramatiques für alle – Spukwalzer** ^[B, R]

KINDERGARTEN HATCHIPU, TRIESTERSTR.172, 8020 GRAZ

R BIS 17.11.: MAIL@BRIGITTE-PTAK.AT

AXE: FÖRDERUNG INKLUSIVER KULTURPROJEKTE OG**19:30 | Mensch-Körper-Ort** ^[B, R]

KRISTALLWERK, VIKTOR-FRANZ-STRASSE 9, 8051 GRAZ

R: 0677 61827652, AXE.GRAZ@GMX.AT

THEATER KAENDACE,**KLAUDIA REICHENBACHER****19:30 | „Das Ende von Iffingen“
von Wolfram Lotz** ^[B, R]

ARTIST'S, SCHÜTZGASSE 16, 8020 GRAZ

R: INFO@THEATERKAENDACE.AT



THEATER KAENDACE

THEATERZENTRUM DEUTSCHLANDSBERG**20:00 | Impro mit chilipfeffer** ^[B]

UNTERE SCHMIEDGASSE 11, 8530 DEUTSCHLANDSBERG

KULTURINITIATIVE KÜRBIS WIES**20:00 | Heilig Abend** ^[R]

THEATER IM KÜRBIS, UNTERER MARKT 24, 8551 WIES

R: KUERBIS@KUERBIS.AT

TIROLER LANDESTHEATER INNSBRUCK**22:00 | Nächtliche Führung durch
das Tiroler Landestheater**

RENNWEG 2, 6020 INNSBRUCK



TIROLER LANDESTHEATER

TIK-KULTURVEREIN**19:30 | Momo** ^[R]

TIK, JAHNGASSE 10, 6850 DORNBIERN

R: DORNBIERN@TREFFPUNKT-PHILOSOPHIE.AT

ONLINE**VORARLBERGER SPÄTLESE | THEATER +/-60****Was ist uns die Freiheit wert**

ONLINE: VIDEO UND CD

WWW.SENI-MEMO.AT

WUK PERFORMING ARTS**circus researched****Kurzstückabend im Rahmen****von ON THE EDGE #9 –****festival für experimentelle zirkuskunst**

LIVESTREAM: WWW.WUK.AT/WUK-PERFORMING-ARTS



WUK © JAN OLE LAUGENSEN

BRUT WIEN & BRUT NORDWEST**19:00 | Gesellschaftsspiele. The Art of Assembly X
ARCHITECTURES OF ASSEMBLY**

SPRACHE: ENGLISCH | LIVESTREAM ZUR BÜHNENVERANSTALTUNG:

BRUT-WIEN.AT/DE/PROGRAMM/KALENDER/PROGRAMM-2021/11/

FLORIAN-MALZACHER

PROGRAMMDETAILS UND ZUSÄTZLICHE**PROGRAMME UNTER WWW.THEATERNACHT.AT**

BEI ALLEN VERANSTALTUNGEN GILT **PAY AS YOU WISH / CAN**
BITTE DENKEN SIE DARAN, DASS KÜNSTLER*INNEN UND
MITARBEITER*INNEN AUF DIE EINNAHMEN DURCH IHRE ARBEIT
ANGEWIESEN SIND.

DIE EUROPÄISCHE THEATERNACHT WIRD UNTERSTÜTZT DURCH

